

98. SENTI LE RANE CHE CANTANO

canto di risàia

Ripalta Nuova, Cremona (Lombardia)

La più conosciuta delle canzoni delle mondariso della Pianura padana.

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. It includes a repeat sign and a tempo marking of [33" (Allegretto). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The lyrics are: "Sen - ti le ra - ne che can - ta - no / che gu - sto che pia - ce - re / la - sia - re la ri - / -sa - ia tor - na - re al mio pa - e - se."

Senti le rane che cantano
 che gusto che piacere
 lasciare la risàia
 tornare al mio paése
 lasciare la risàia
 tornare al mio paése

Amore mio non piangate
 se me ne vado via
 io làsio la risàia
 ritorno a casa mia

} 2

Non sarà più la capa
 che sveglia a la mattina
 ma là nella casetta
 mi sveglia la mamma

} 2

Vedo laggiù tra gli alberi
 la bianca mia casetta
 e vedo là in sull'usio
 la mamma che m'aspeta

} 2

Mamma papà non piangere
 non sono più mondina
 son ritornata a casa
 fare la contadina

} 2

Mamma papà non piangere
 se sono consumata
 è stata la risàia
 che mi à rovinata

} 2