

« Cus vot che t'ama, che ho il marito?
 cus vot che t'ama,
 che ho il marito che lù mi vuol ben,
 che lù "mi vuol ben? »
 « Vot ch'a t'insegna a farlo morire?
 a farlo morire t'insegnarò mi.
 Ad cò dell'orto del tuo buon padre,
 del tuo buon padre, la c'è un serpentin.
 Taglia la testa a quel serpentino,
 a quel serpentino, poi pestala ben.
 E poi metta nella botticella,
 nella botticella dal vin pussé bon »
 Vien cà il marito tutto assediato,
 tutto assediato: « Va a trar dal vin,
 da quel pussé bon.
 Traghia quel bianco, traghia quel nero,
 traghia quel nero da quel pussé bon.

Donna Lombarda, cos'ha quel vino,
 cos'ha quel vino che l'è intorbio!l? »
 Ed un bambino di pochi anni,
 di pochi anni lù l'ha palesà:
 « O mio buon padre, non bere quel vino,
 non bere quel vino che l'è avvelena ».
 « Donna Lombarda, bevi quel vino,
 bevi quel vino che l'è avvelena ».
 « Sol per amore del re di Francia,
 del re di Francia io lo beverò ».
 Ogni goccino che lei beveva,
 che lei beveva, addio mari.
 La si intendeva da farla agli altri,
 da farla agli altri, la s' l'è fata a lé.

DONNA LOMBARDA

Handwritten musical notation on two staves. The top staff contains the lyrics: DONNA LOMBARDA DO - NNA - LOM BAR - DA HE - ME MI A HE - ME MI. The bottom staff contains the lyrics: DONNA LOMBARDA DO - NNA - LOM BAR - DA. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and slurs.

ACCOMP X CHIT.

DOPPIO BORDONE MI SI
 TONICA QUINTA

DONNA LOMBARDA

- HE - HE MI A - HE - HE MI
 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

DONNA LOMBARDA DO NNA - LOH BARDA A
 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

DONNA LOMBARDA DO - NNA - LOH BAR - DA
 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3